

«Рассмотрено» «Одобрено»
на заседании педагогическим советом
учителей начальных классов. МОУ «СОШ с.Студенки
Белинского района Пензенской
области им. А.И.Бородина»
Протокол № 1 от 26. 08. 2019 г. Протокол №1 от 28.08.2019

«Утверждаю»:
Директор МОУ «СОШ с. Студенки
Белинского района Пензенской
области им. А.И.Бородина»
_____/Н.А.Кандрин/.
Приказ №1 от 1.09.2019 г.

Рабочая программа
МОУ « СОШ с.Студёнки Белинского района Пензенской области
имени Героя Советского Союза А.И.Бородина »
по литературному чтению в
4 классе
на 2019-2020 уч. год

учителя начальных классов

Хорошевой О.Н.

2019 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования для МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им А. И.Бородина».

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Литературное чтение*. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2014.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- *работать* с различными типами текстов;
- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МОУ «СОШ с. СТУДЕНКИ БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ им. А.И.БОРОДИНА».

Согласно учебному плану для МОУ «СОШ с.Студенки Белинского района, Пензенской области им. А. И. Бородина» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часа из расчета 4 часа в неделю. (34 учеб. недели)

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения четвероклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа также контролирует освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умения работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать

мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание,

рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять

свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы.

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь.

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П.

Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина.

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна «Фантазия».

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности,

взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература*.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»⁶. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в

обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вешем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных

героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, использовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель

достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Литература .

1. *Бельская, Л. Л.* Литературные викторины / Л. Л. Бельская. – М. : Просвещение, 2005. –
2. *В мире природы, истории и литературы* [Текст] : сборник загадок / сост. М. П. Филипченко. – Волгоград : Учитель, 2008.
3. *Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции* [Текст] : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
4. *Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия* [Текст] / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2007.

5. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений [Текст] / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.

6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов ; под ред. проф. Л. И. Скворцова. – М. : ООО «Издательство «Мир и образование», 2014.

7. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

8. Срезневский, И. И. Словарь древнерусского языка [Текст] : в 3 т. / И. И. Срезневский ; художник Е. Клодт. – М. : Книга, 1989.

9. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. – М. : Просвещение, 2013.

10. Чтение. 1–4 классы [Текст] : тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.

**Примерное календарно – тематическое планирование
136 часов.**

| Дата | № п/п | Тема урока | Тип урока/вид контроля | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов |
|-------------------------|-------|------------|------------------------|--|----------------|------------|---|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| Вводный урок 1ч. | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Урок введения в новую тему | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. | <p>Регулятивные: осознавать структуру учебника, систему условных обозначений.</p> <p>Познавательные: пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | |
| «Былины. Летописи. Жития» 11 ч. | | | | | | |
| 2-3 | . Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". | Изучение и первичное закрепление знаний. | <p>Знать жанр "летопись".</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> | | Толковый словарь Фрагмент из мультфильма «Детство Ратибора» |
| 4-6 | Былина «Ильины три поездочки». Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. | Изучение и первичное закрепление знаний. | <p>Знать жанр устного народного творчества "былина".</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Презентация «О былинах» Мультфильм «Илья Муромец и Соловей Разбойник» |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | | для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | |
| 7 - 10 | «Житие Сергия Радонежского». Особенности жития как жанра. | Изучение и первичное закрепление знаний. | Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Толковый словарь Фрагмент мультфильма «Лебеди Непрядвы» | |
| 11-12 | Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». | Закрепление знаний. | Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Презентация «Илья Муромец» | |
| «Чудесный мир классики» 22 ч. | | | | | | | |
| 13 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о Ершове. | Изучение нового материала. | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя Иллюстрации к | |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | | вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | сказкам |
| 14-17 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Закрепление изученного материала. | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | |
| 18-19 | А.С. Пушкин - великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | Изучение нового материала. | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство | | Аудиоприложение к учебнику Картины с изображением осени, природы |

| | | | | | | | |
|-------|--|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Комбинированный. | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя Иллюстрации к сказкам Выставка книг | |
| 21-23 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. | Закрепление полученных знаний. | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев | Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Мультфильм «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | |
| 24-25 | М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека». | Изучение нового материала. | Знать название и основное содержание произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя | |

| | | | | | | | |
|-------|--|----------------------------|--|---|--|-------------------------------|--|
| | | | | | | воспринимать красоту природы. | |
| 26-27 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | |
| 28 | Л.Н.Толстой - великий русский писатель. Л.Н. Толстого «Детство». | Изучение нового материала. | Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | Портрет писателя | |
| 29 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». | Комбинированный | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | Аудиоприложение к учебнику | |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|---|---|--|--|
| | | | | произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | |
| 30 | А.П.Чехов - великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя | |
| 31-33 | А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. | Комбинированный | Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Фильм «Фантазеры» | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|-------|--|
| | | | | | информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги | | |
| 34 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Тесты | |

Поэтическая тетрадь №1 (12 ч.)

| | | | | | | |
|-------|--|----------------------------|--|---|---|---|
| 35-36 | Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». | Изучение нового материала. | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Презентация «Осень» Аудиоприложение к учебнику Словарь синонимов, антонимов, эпитетов |
|-------|--|----------------------------|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|-------|--|-----------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | |
| 37-39 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Комбинированный | Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Аудиоприложение к учебнику Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | |
| 40 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Комбинированный | Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Аудиоприложение к учебнику Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|-------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> | | |
| 41-42 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | Комбинированный. | <p>Знать произведения о детстве и дружбе.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> | <p>Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Аудиоприложение к учебнику Иллюстрации, картины о природе: «Встреча зимы» «Первый снег» | |
| 43-44 45 | И.А. Бунина «Листопад». Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Обобщение знаний. | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | <p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение,</p> | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Аудиоприложение к учебнику Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---|---|---|--|
| 46 | Стихи русских писателей | | | выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | |
| «Литературные сказки» 11 ч. | | | | | | |
| 47 | В.Ф. Одоевский «Городок табакерке». | Получение новых знаний. | Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя |
| 48-49 | В.Ф. Одоевский «Городок табакерке». | Комбинированный. | Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Мультфильм «Городок табакерке» |

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | различных источников. Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное | | |
| 50-52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Комбинированный. | Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя Мультфильм «Лягушка-путешественница» | |
| 53 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». | Комбинированный. | Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | Презентация «Сказки» Портрет писателя | |
| 54-56 | Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное | Комбинированный. | Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, | Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------|--|--|--|--|--|
| | | копытце». | | анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию. | «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | |
| 57-58 | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Комбинированный. | Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя | |
| 59-60 | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | Комбинированный. | Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Мультфильм «Аленький цветочек» | |
| 61 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу | Комбинированный. | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; | Тесты | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-----------------------|--|
| 62 | «Литературные сказки». КВН «Литературные сказки» | | фантастические события, отвечать на вопросы. | корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | потребность в чтении. | |
|----|--|--|--|---|-----------------------|--|

«Делу время – потехе час» 9 ч.

| | | | | | | |
|----|--|------------------|---|---|---|------------------|
| 63 | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | Комбинированный. | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Портрет писателя |
|----|--|------------------|---|---|---|------------------|

| | | | | | | |
|-------|---|------------------|--|---|---|--|
| 65-66 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Фильм «Сказка о потерянном времени» |
| 67 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | Комбинированный. | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Портрет писателя Фильм «Пожар во флигеле» |
| 68-69 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Комбинированный. | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и | |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------|---|---|--|---------------------------------|--|
| | | | | (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям. | сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | этических ценностей. | |
| 70 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | Комбинируемый. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, | Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Фильм «Никакой горчицы я не ел» | |
| 71 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | Комбинируемый. | Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Тесты | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------|--|----------------------|--|
| | | | | приоритеты. | деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | Интерес к географии. | |
|--|--|--|--|-------------|--|----------------------|--|

«Страна детства» 8 ч.

| | | | | | | |
|-------|---|------------------|--|---|--|--|
| 72 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | Комбинированный. | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя |
| 73-74 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. | Комбинированный. | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сочувствовать другим людям, сопереживать. | |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Портрет писателя, портрет Э.Грига |

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | |
| 76-77 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |
| 78 | М.М. Зощенко «Ёлка». | Комбинированный. | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя Мультфильм «Галоши и мороженое» | |
| 79 | Обобщение по разделу «Страна детства». | Комбинированный. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Тесты | |

Поэтическая тетрадь №2 (5ч.)

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|---|---|--|--|
| 80-81 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | Комбинированный. | Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Аудиоприложение к учебнику Портрет поэтов |
| 82-83 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Комбинированный. | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Аудиоприложение к учебнику Портрет Цветаевой Романс «Генералам 1812года» |
| 84 | Обобщение, по разделу «Поэтическая тетрадь». | Комбинированный. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | Тесты |
| «Природа и мы» 12 ч. | | | | | | |
| 85 | Д.Н. Мамин-Сибиряк | Комбинированный | Знать творчество Д.Н. Мамина- | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели | Чувство прекрасного – умение воспринимать | Аудиоприложение к |

| | | | | | | | |
|-------|--|------------------|--|--|---|--|------------------------------|
| | | «Приёмыш». | ый. | Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | учебнику Портрет писателя |
| 86-87 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Презентация «Приёмыш» | |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Комбинированный. | Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя | |

| | | | | | | | |
|-------|--|------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | |
| 89-90 | М. М. Пришвин «Высочка». | Комбинированный. | Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Портрет писателя | |
| 91 | Рассказ о животных Е.И. Чарушин «Кабан». | Комбинированный. | Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь | Портрет писателя Мультфильм «Гоптыжка» | |

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | и уважение к Отечеству. | |
| 92-93 | Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | Комбинированный. | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Аудиоприложение к учебнику Портрет писателя | |
| 94 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | Комбинированный. | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> | | |
| 95-96 | Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». | Комбинированный. | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Тесты | |
| Поэтическая тетрадь №3 - 8 ч. | | | | | | | |
| 97-98 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | Комбинированный. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | <p>Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Портреты поэтов Аудиоприменение к учебнику П. Чайковский «Времена года. Октябрь. Осенняя сонь» | |
| 99 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | Комбинированный. | Уметь читать стихотворные произведения | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к | Презентация «Весна» Портрет | |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|------------------|--|---|---|---|--------------|
| | | | | <p>наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p> | <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> | <p>совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p> | <p>поэта</p> |
| 100-101-102 | <p>Н.М. Рубцова «Сентябрь».</p> <p>С. А. Есенина «Лебедушка».</p> | Комбинированный. | <p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p> | <p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> | <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p> | <p>Аудиоприложение к учебнику Портрет С.Есенина</p> | |
| 103-104 | <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Стихи о природе</p> | Комбинированный | <p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> | <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> | <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> | <p>Тесты</p> | |
| «Родина» 8 ч. | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| 105-107 | И.С.Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Комбинированный. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Аудиоприложение к учебнику Презентация «Родина» М.Бернес «С чего начинается Родина?» |
| 108-109 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Портрет поэта В.Берковский «Лошади в океане» |
| 110-112 | Проект «Они защищали Родину» Обобщение по разделу. Стихи о Родине. | | | | | |
| Страна «Фантазия» 7 ч. | | | | | | |
| 113-114 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Комбинированный. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, | Портрет писателя |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | сопереживать. | |
| 115-117 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Обобщить знания по прочитанному. | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Портрет писателя Мультфильм «Тайна третьей планеты» | |
| 118-119 | Обобщение по разделу. Фантастические рассказы | | | | | | |
| «Зарубежная литература» 15 ч. | | | | | | | |
| 120-122 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Презентация «Литература зарубежных стран» Портрет писателя | |

| | | | | | | | |
|---------|--|------------------|---|---|--|----------------------------------|--|
| | | | | | передавать прочитанное. | | |
| 123-125 | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка». | Комбинированный. | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Портрет писателя | |
| 126-128 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Комбинированный. | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Фрагмент мультфильма «Русалочка» | |
| 129 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера». | Комбинированный. | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Портрет писателя | |

| | | | | | | | |
|---------|--|------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> | | |
| 130 | <p>Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера».</p> | Комбинированный. | <p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:</p> | <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> | <p>Фильм «Приключения Тома Сойера»</p> | |
| 131-134 | <p>Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».</p> | Комбинированный. | <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> | <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> | <p>Портрет Лагерлеф Православный мультфильм «Рождество Христово»</p> | |
| 135-136 | <p>Урок-отчёт за год. Подведение итогов.</p> | Комбинированный | <p>Уметь использовать полученные знания</p> | <p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии</p> | <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором</p> | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----|--|--|---|--|
| | | Книги, рекомендуемые для прочтения летом. | ый. | для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | |
|--|--|---|-----|--|--|---|--|